

# Petr Kyloušek

Professeur Petr Kyloušek est l'un des Canadianistes les plus éminents en République tchèque, ainsi qu'une personnalité majeure des Etudes canadiennes en Europe centrale et au-delà.

C'est probablement en tant que chercheur littéraire que Petr Kyloušek est le mieux connu. Ici, son intérêt s'étend sur tous les genres, englobant tout le Canada francophone. Cela se reflète d'une manière des plus évidentes dans le titre d'un livre particulièrement ambitieux qu'il a publié jusque-là, son ouvrage compréhensif *Dějiny francouzsko-kanadské a quebecké literatury (Histoire de la littérature canadienne-française et québécoise)*, publié en 2005 et s'étalant sur les remarquables 534 pages. Ses autres publications ont traité de romanciers particuliers (Michel Tournier, Jacques Ferron, Noël Audet) et de dramaturges (Michel Tremblay en particulier). L'importance internationale de l'oeuvre de Petr Kyloušek se reflète dans le fait qu'elle a été publiée non seulement en République tchèque mais aussi, parmi d'autres, au Canada, en France, en Allemagne, en Slovaquie, en Pologne, en Hongrie et en Serbie.

En plus de son activité purement littéraire, Petr Kyloušek s'est progressivement intéressé aux thèmes plus larges de la culture, surtout à l'américanité de la littérature du Canada francophone et à la question identitaire. Ce thème-ci est lié à l'autre domaine majeur de l'activité de Petr Kyloušek, à savoir à d'importants projets de recherche qu'il a lancés à l'Université Masaryk et qui ont attiré un groupe important de chercheurs tchèques provenant d'un grand nombre de disciplines. Ces projets ont apporté deux publications importantes. Le premier est *Identity through Art, Thought and the Imaginary in the Canadian Space – Art, pensée et imaginaire de l'espace canadien*. Le second est l'oeuvre innovante qui questionne l'identité canadienne d'un point de vue comparatif: anglophone et francophone. Publié en tchèque à l'origine, il va paraître cette année en versions anglaise et française comme *Us – Them – Me: The Search for Identity in Canadian Literature and Film* et *Nous – Eux – Moi: La recherche de l'identité dans la littérature et le film canadien*.

Petr Kyloušek est également reconnu comme organisateur inlassable de colloques et de séminaires et comme co-directeur actif du Centre d'études canadiennes à l'Université Masaryk. Il a également contribué au travail de l'AECEC, en travaillant comme délégué de la République tchèque au Conseil exécutif de l'AECEC et comme Rédacteur adjoint de la *Revue d'études canadiennes en Europe centrale*, et aussi en exerçant la fonction du membre du jury de pré-sélection de la Bourse de complément de spécialisation et de la Bourse de recherche en études canadiennes.

En reconnaissance de ses services exceptionnels rendus aux Etudes canadiennes en République tchèque ainsi que dans la région plus large de l'Europe centrale et au-delà, l'Association d'Etudes canadiennes en Europe centrale a le plaisir de décerner à Petr Kyloušek ce Certificat de mérite.

