

Central European Journal of Canadian Studies Revue
d'Etudes Canadiennes en Europe Centrale

volume 7

2 0 1 1

THE CENTRAL EUROPEAN JOURNAL OF CANADIAN STUDIES

is an international, peer-reviewed scholarly journal published regularly by the Central European Association for Canadian Studies (CEACS); the first issue appeared in 2001

REVUE D'ETUDES CANADIENNES EN EUROPE CENTRALE

est une revue internationale à comité de lecture, spécialisée, publiée régulièrement par l'Association d'Etudes Canadiennes en Europe Centrale (AECEC) depuis 2001.

EDITORIAL BOARD/COMITE DE REDACTION

**Editor-in-Chief/Rédacteur en chef : Jason Blake (Slovenia/Slovénie) Associate
Editor/Rédacteur adjoint: Delia Georgescu (Romania/Roumanie)**



Advisory Board/Comité consultatif : Michael Devine, Brendan Edwards (Canada), Petr Kyloušek, Don Sparling (Czech Republic/République tchèque), Vesna Lopičić (Serbia/Serbie), Michelle Cadpaille (Slovenia/Slovénie)

Technical Editor/Rédacteur technique : Pavel Kfepela (Czech Republic/République tchèque)

Cover&typo/Maquette de la couverture et mise en page : Pavel Kfepela (Czech Republic/République tchèque)

Contact/Contact: www.cecanstud.cz
ceacs@phil.muni.cz

1st edition, 2011. Circulation 400 copies / 1ere edition, 2011 Tirage 400 exemplaires

Published by/Publie par Masaryk University, Brno 2011

Printed by/Impnme par REPROCENTRUM, a. s, Bezrucova 29, Blansko

Copyright © 2011, Central European Association for Canadian Studies

Copyright © 2011, Masarykova univerzita

Published with the financial assistance of Foreign Affairs and International Trade Canada Publié avec l'aide financière des Affaires étrangères et Commerce International Canada

FF-17/09-02/58

ISBN 978-80-??

ISSN 1213-7715

interview I entretien / 5

Better developed critical Canadian Studies? An Interview with Poet and Publisher Joe Blades / 7

Jason Blake / Joe Blades

articles I articles / 15

Going Down the Road for the Red Violin: A Certain Tendency in Recent Canadian Cinema / 17

Tomáš Pospíšil

Listening to Voices from Elsewhere: CanLit Going Global / 25

Lucia Otríasalová

Such a Long Journey (1991): Topophilic Sentiments in Rohinton Mistry / 33

Judit Molnár

The Representation of "Home" – The Novels of Vladimir Tasic / 45

Aleksandra V. Jovanović

Les gens et les marées / 53

Delia Georgescu

Susanna Moodie's *Roughing it in the Bush*: A Female Contribution to the Creation of an Imagined Canadian Community / 65

Tihana Klepač

From White vs. Native to White and Native—Going Indian, Playing Indian and

Identifying with First Nations Values / 77

Judit Agnes Kádár

reviews, report | comptes rendus, chronique / 87

Rapports interculturels et paysages littéraires dans l'Ouest canadien. Ed.

Waldemar Zacharasiewicz, Fritz Peter Kirsch. / 89

Eva Martonyi

Canadian Voices: An Anthology of Prose and Poetry by Emerging Canadian Writers. Ed. / 93

Rodica Albu

Katalin Kürtösi. "Világok találkoznak": a 'másik' irodalmi ábrázolása Kanadában. "Worlds Meet": The Literary Representation of the 'Other' in Canada. / 95

Jánoš Kenyeres

Sean T. Cadigan. Newfoundland and Labrador – A History. / 97

Michael Devine

Robert Finley. The Accidental Indies. / 101

Michelle Gadpaille

contributors | collaborateurs /105

