

Contents
Table des matières

FOREWORD / AVANT-PROPOS	5
Anika Falkert • <i>A propos du rapport entre langue et identité aux Îles-de-la-Madeleine (Québec)</i>	7
Eszter Szabó-Gilinger • <i>Language and Religion in Francophone Ontario. A Research Note</i>	29
Gavin Adams • <i>The Role of Television News in the Dissemination of the National</i>	43
Ofelia Becerril • <i>Gendered Labour Policies, Experiences and Actors: Migrant Farm Workers in Canada</i>	57
Tomasz Soroka • <i>Changes in Canada's Official Name as a Symbol of Canadian Liberation from British Influences</i>	81
Irene Salverda • <i>Aboriginal Identity in the Context of Aboriginal Fishing Rights</i>	97
Pavel Sedláček • <i>Canadian Cities</i>	107
Evelyn Ersanilli • <i>Be my Guest! Outlooks on Immigrants in Canada and the Netherlands and Their Effects on Immigrant Experience</i>	119
Ibrahim Roxana Iuliana • <i>Voix migrantes dans la littérature québécoise. Ecritures arabes au Québec</i>	151
Maria Prandota • <i>La place de la tradition dans Une saison dans la vie d'Emmanuel de Marie-Claire Blais et dans Les Arbres Musiciens de Jacques Stephen Alexis</i>	165

- Karolina Kapořka • *Entre l'excès et le refus d'amour. Images réelles et symboliques de la Mère dans Les Chroniques du Plateau Mont-Royal de Michel Tremblay* 177
- Valérie Gagnon • *Le thème de l'étranger dans le roman de la terre au Québec, de Maria Chapdelaine (1916) au Survenant (1945)* 187
- Oana Godeanu • *British Colonialism in 19th Century North America. Identity and Otherness in Early Canadian Fiction* 201
- Lucia Otrřsalov • *The Concept of 'Home' in Rabindranath Maharaj's Homer in Flight (1997)* 221
- Isabela-Andreea Silvestru • *Metamorphoses of the Native Trickster Figure* 233